



Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Konstnärlig Grundutbildning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Konstskolan Basis

Omfattning, veckor:
40

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0065

Beslutets giltighetstid:
2025-01-01 – 2030-12-31

Faktauppgifter

Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

Organisationsnummer

802006-3569

Utbildningen

Utbildningens namn

Konstnärlig Grundutbildning

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/ i

- metoder, material, tekniker, begrepp och uttrycksmöjligheter inom ämnesområdena, teckning, måleri, grafik, skulptur och grafisk design
- konsthistoriska influenser som varit betydelsefulla
- konstnärliga verksamhetsområden och hur de förhåller sig till varandra historiskt och i samtiden
- metoder för dokumentation och presentation av individuella och kollektiva projekt
- de skilda yrkesområden som fordrar sådan konstnärlig kompetens som skolan ger grunden till
- erforderlig miljöhänsyn i det praktiska konstnärliga arbetet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- planera, genomföra och identifiera faktorer som leder fram till skilda, specifika konstnärliga uttryck
- föra kritiska resonemang kring konstnärliga frågor liksom kring egna och andras arbeten
- urskilja och välja relevanta begrepp, teorier, modeller, material och metoder inom konstnärliga områden för att på den grunden bedriva självständigt arbete
- inför andra presentera och redogöra för arbetsprocess och resultat
- på ett säkert sätt vårda och bruka material och verktyg inom det studerade verksamhetsområdet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att

Förstå de värden som är gemensamma för olika konstnärliga uttryck
Tillgodogöra sig kompetens för att göra urval, genomföra uppgifter och sammanställa dokumentation inför vidare studier inom flera kreativa områden med inriktning mot konst, design och pedagogik.
Självständigt uppfatta och arbeta med olika konstnärliga uttryck.
Medvetandegöra individuella och gemensamma arbetsprocesser
överblicka studieområdet praktiskt och teoretiskt.
slutföra förelagda projekt och hitta lösningar för sammansatta konstnärliga och tekniska problem inom studieområdet

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kursnamn	Veckor
Grafik	1,9
Grafiskdesign och illustration	3,4
Konst och bildhistorisk orientering	1,5
Kroki	2,7
Måleri	12,1
Presentation	3,8

Projektvecka	9,4
Skulptur	3,4
Teckning	1,8
Summa:	40

Tillträde

Behörighet

Behörig att antas till en konst- och kulturutbildning är den som har genomgått gymnasieskolan eller anpassade gymnasieskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen, 24 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

Krav på särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer inte krav på särskilda förkunskaper

Urval

Urvalsmetoder

Skolan använder sig av urvalsmetoder där den sökande ges möjlighet att både i text och genom sina arbetsprover visa sin kompetens och sin motivation för utbildningen. Arbetsproverna är utformade på så vis att vi kan bedöma om den sökande har goda möjligheter att tillgodogöra sig utbildningen och är motiverad för sina studier. Vi vill se minst tre arbetsprover där den sökande visar dokumentation av verk i valfri teknik. Den sökande ges möjlighet att komplettera sin ansökan fram till sista ansökningsdag.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Urvalsmetoderna mäter:

- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna
- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna
- hur arbetsproverna presenteras
- hur materialkunnandet gör avtryck i arbetsproverna
- hur teknisk färdighet utifrån tidigare erfarenhet avspeglas i arbetsproverna
- hur väl den sökande skriftligt motiverar sitt val av utbildning
- hur den skriftliga motiveringen visar på att den sökande förstår vad utbildningen innebär.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

1. Skolan tar emot och registrerar den sökandes anmälan som även innehåller en motivering till studierna som den sökande fyllt i. Anmälan görs via skolans hemsida. Ansökan skickas i separat mejl och den innehåller arbetsprover, id-handling och gymnasiebetyg.
2. Den sökande får en bekräftelse på att vi tagit emot anmälan och ansökan.
3. En urvalsprocess genomförs.
5. Antagningsförfarandet presenteras samt en lista som visar vilka av de sökande som antagits och vilka som tilldelats en reservplats. Ledningsgruppen fattar beslut om att anta studerande.
6. De studerande som antagits till utbildningen får ett antagningsbesked. Reserverna tilldelas reservplats och informeras.
7. De antagna bekräftar att de vill ha den studieplats de erbjudits genom att betala in en anmälningsavgift. Ångerrätten tillämpas.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Övriga utbildningsanordnare

Nej

Studieform

Bunden

Utbildningens upplägg

Konstnärlig grundutbildning är en ettårig heltidsutbildning. De studerande ges erfarenhet av många olika konstnärliga tekniker och uttryckssätt på en grundläggande nivå. Ämnena ges i block som återkommer under läsåret. Läsåret består av 40 veckor varav 8 veckor och två halvdagar i veckan består av fördjupat självständigt arbete. Undervisningen är förlagd till vardagar kl. 9.00–16.00. Utbildningen består av 753 h lärarledd undervisning och 447 h självständig ämnesfördjupning. I utbildningen kombineras gruppundervisning med individuell handledning. Vid två tillfällen per läsår deltar de studerande i en större publik utställning och i ett flertal mindre, inom och utanför skolan. Konsthistoria ges kontinuerligt i form av föreläsningar med moment av diskussion och grupparbete. Under självständig arbetstid har de studerande tillgång till skolans lokaler och även i stor utsträckning utanför schemalagd tid. Utöver kursplanerna publiceras mer detaljerade kursbeskrivningar i den gemensamma kommunikationsplattformen. Stort fokus läggs vid att handleda de studerande i deras arbetsprocesser och i sammanställningen av deras arbetsprover inför ansökan till olika konstnärliga högskolor.

De studerande erbjuds individuella samtal med rektor vid behov. Behovet ringas in utifrån studerandes egna initiativ, lärares iakttagelser och rektors noteringar om återkommande hög frånvaro. Samtalen syftar till att hitta ett sätt för den studerande att på bästa sätt ta tillvara på utbildningen utifrån individuella förutsättningar. Undervisningen anpassas till de individer som går utbildningen och de studerande erbjuds anpassad studiegång vid behov. Kursutvärderingar publiceras i vår gemensamma kommunikationsplattform efter varje avslutad kurs där de studerande kan uttrycka hur de kunnat ta till sig undervisningen. Vi vill även erbjuda utbildningen på distans om vi har en grupp intresserade på minst fem och som mest 10 personer. I distansundervisningen skall de studerande ta del av livestreamade genomgångar av uppgifter och föreläsningar som publiceras i vår kommunikationsplattform Slack. I Slack publiceras också kursbeskrivningar, skriftliga uppgifter m.m. Samtal i Teams.

Att utveckla en distansutbildning skulle göra utbildningen tillgänglig för personer som är begränsade av social fobi och ångestproblematik. Dessa problem kan exempelvis förekomma inom autismspectrat och vi har erfarenhet av hur studerande med denna problematik kunde vara deltagande och aktiva i högre grad under covid perioden då vi hade distansundervisning. I ämnena måleri, skulptur, grafik och grafisk design behöver vi även erbjuda fysiska träffar. De fysiska träffarna skulle förläggas vid två tillfällen på höstterminen och vid två tillfällen på vårterminen. Träffarna skulle ske under fyra helger för att möjliggöra för studerande utanför Stockholm att delta. De ämnen som kräver fysisk närvaro till viss del är måleri, skulptur, grafiskdesign och grafik. Alla studerande deltar i skolans vårutställning

Studietakt

Heltid

Undervisning på engelska

Utbildningen kommer inte att bedrivas på engelska.

Antal lärar- eller handledarledda timmar

753 timmar

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat

Vid avslutad utbildning får den studerande ett utbildningsbevis där det framgår vilka kurser den studerande deltagit i, dess omfattning och innehåll samt om den studerande är godkänd eller ej. Utbildningsbeviset är på svenska och engelska, de arkiveras efter ledningsgruppens beslut om att utfärda dem och rektor registrerar dem i MYH's administrativa system. Utbildningen består av ett antal kurser som är indelade i delkurser. För att avgöra om en studerande slutfört en kurs genomförs kunskapskontroller genom individuella samtal under kursens gång samt i redovisningar av uppgifter och opponering. Ämneslärarna ansvarar för att dokumentera om de studerande slutfört delkurs- momenten eller ej och

för att fastställa vilken typ av komplettering som behöver göras i händelse av att den studerande missat något moment. Möjlighet till komplettering ges då den studerande gjort en sjukanmälan. Kompletteringar kan göras upp till 6 månader efter avslutad utbildning. Då kursen avslutats sammanställer ämneslärarna vilka som behöver komplettera och vilka uppgifter det gäller. Skolan meddelar de studerande om de kompletteringar som behöver göras. Studieadministratören sammanställer de kompletteringar som görs och meddelar rektor som administrerar utbildningarna i Myndigheten för yrkeshögskolans system. En kurs är möjlig att komplettera upp till 6 månader efter att hela utbildningen avslutats.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Kvalitetsarbete på Basis konstskola.

Vi vill i vårt kvalitetsarbete skapa förutsättningar för de studerande att ha inflytande över sin utbildning och att utbildningarna kontinuerligt utvecklas utifrån kursutvärderingar, utbildningsmål och omvärldsanalyser.

De studerande skall informeras om hur kvalitetsarbetet är utformat i samband med läsårsstarten och rutinerna skall finnas formulerade på skolans interna webbplats.

Basis kvalitetssäkringssystem:

Basis ledningsgrupp har det övergripande ansvaret för kvalitetsarbetet och där fattas beslut om att anta en

utvecklingsplan med åtgärder som förväntas vidtas inom ett år från det att beslutet är taget.

Utvecklingsplanen tas fram utifrån vad som framkommit i de studerandes kursutvärderingar och i rektorsluncher

tillsammans med studeranderepresentanter, samtal med lärare och studerande samt omvärldsanalyser.

Utvärderingarna sammanställs av rektor och förslag till utvecklingsplan delges

studeranderepresentanter

och ledamöter i ledningsgruppen innan det fattas beslut på det gemensamma ledningsgruppsmötet i januari

varje år. Innan nytt beslut utvärderas hur väl förgående års utvecklingsplan har genomförts, i denna utvärdering ingår även ledningsgruppens arbete.

Vid ledningsgruppens beslut om utvecklingsplan finns studeranderepresentanter med från alla utbildningar.

Rektor ansvarar för att kontinuerligt arbeta med frågor som uppkommer kring undervisningen och andra

delar av utbildningen tillsammans med all ansvarig personal. Lärarna skall erbjudas regelbunden vidareutbildning och utvecklingssamtal.

Alla lärare har en konstnärlig högskoleutbildning och är yrkesverksamma vilket bidrar till en naturlig kontakt med skolor och yrkesliv.

Utvärderingsformer:

Studeranderepresentanter väljs vid terminsstarten, en från varje undervisningsgrupp.

Representanterna deltar i det ledningsgruppsmöte där resultatet av utvärderingarna diskuteras.

Kursutvärderingar görs digitalt efter varje avslutad kurs, på lektionstid.

Luncher sker återkommande med studeranderepresentanter.

Fika med varje undervisningsgrupp där det sker en återkoppling av det utvärderingarna visat och där det

finns möjlighet att se fler aspekter av vad som framkommit samt uttrycka sådant som inte tidigare kommit fram.

Dokumentation:

Kursutvärderingarna och svarsfrekvensen sammanställs av rektor.

Studeranderepresentanter och ledningsgrupp tar del av sammanställningen.

Lärarna tar del av utvärderingarna i respektive ämne i sin helhet.

Då utvecklingsplanen är beslutad tar alla studerande och all personal del.

Utvecklingsplanen publiceras på skolans interna webbplats.

Uppföljning görs av hur de studerande gått vidare efter utbildningen.

Tidigare studerande som nu studerar på högskola bjuds in till skolan för att berätta om sina studier och vad som var viktigt då de ansökte. Skolan besöker högskolorna och tidigare studerande samt yrkesverksamma inom olika konst och designområden.

Kontakten med högskolor och yrkesliv ger oss kunskap om hur vi bäst utvecklar utbildningarna för att skapa bra förutsättningar för våra studerande i utbildningen.