



Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Inredningsarkitektur och produktdesign

Ansvarig utbildningsanordnare:
Konstskolan Basis

Omfattning, veckor:
40

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0067

Beslutets giltighetstid:
2025-01-01 – 2030-12-31

Faktauppgifter

Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

Organisationsnummer

802006-3569

Utbildningen

Utbildningens namn

Inredningsarkitektur och produktdesign

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/ i

- Efter genomgången utbildning ska den studerande ha grundläggande kunskaper om:
- att driva inrednings och designprojekt och se begränsningar och möjligheter i dem
 - relevanta baskunskaper, begrepp och diskurser inom inrednings och designområdet.
 - olika funktioner och uttryck för olika material
 - olika konstnärliga tekniker och uttryck
 - miljövänliga materialval
 - vidare utbildningsmöjligheter på olika konst- och designhögskolor samt hur man ansöker.
 - design och konsthistoria

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Efter genomgången utbildning ska den studerande ha grundläggande färdigheter i:
- att använda sig av färg och form för att medvetet kunna laborera med olika uttryck och stämningar
 - att använda sig av olika ljusbegrepp och hur ljus påverkar rum.
 - att formge i förhållande till en rumslighet och arbeta skulpturalt.
 - skisstekniker, perspektivteckning och konstruktionsritning.
 - mönsterrapportering i digitalt program
 - presentationsteknik
 - att presentera modeller, mock-ups och prototyper.
 - användningen av digitala program för att beskriva sina idéer
 - att formge och bygga en egen produkt.
 - att samarbeta- från idé till färdig produkt

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att

- Efter genomgången utbildning ska den studerande ha grundläggande kompetens att:
- analysera design- och inredningsuppdrag
 - kritiskt reflektera över material och tillverknings sätt ur ett hållbart perspektiv.
 - analysera funktioner och komponenter i olika projekt ur olika perspektiv
 - driva sin egen design/arbetsprocess framåt och göra självständiga val.
 - sammanställa en egen portfolio och arbetsprover inför ansökan till högre utbildning.

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kursnamn	Veckor
Design, Produkt och Inredning	18
Konstundervisning	8
Material och tekniker	3
Presentationsteknik	11

Summa:

40

Tillträde

Behörighet

Behörig att antas till en konst- och kulturutbildning är den som har genomgått gymnasieskolan eller anpassade gymnasieskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen, 24 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

Krav på särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer inte krav på särskilda förkunskaper

Urval

Urvalsmetoder

Skolan använder sig av urvalsmetoder där den sökande ges möjlighet att både i text och genom sina arbetsprover visa sin kompetens och sin motivation för utbildningen. Arbetsproverna är utformade på så vis att vi kan bedöma om den sökande har goda möjligheter att tillgodogöra sig utbildningen och är motiverad för sina studier. Vi vill se minst fem arbetsprover, två teckningar varav en skall vara en studie av en miljö samt tre valfria arbeten. Den sökande ges möjlighet att komplettera sin ansökan fram till sista ansökningsdag.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Urvalsmetoderna mäter:

- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna
- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna
- hur arbetsproverna presenteras
- hur materialkunnandet gör avtryck i arbetsproverna
- hur teknisk färdighet utifrån tidigare erfarenhet avspeglas i arbetsproverna
- hur väl den sökande skriftligt motiverar sitt val av utbildning
- hur den skriftliga motiveringen visar på att den sökande förstår vad utbildningen innebär.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

1. Skolan tar emot och registrerar den sökandes anmälan som även innehåller en motivering till studierna som den sökande fyllt i. Anmälan görs via skolans hemsida. Ansökan skickas i separat mejl och den innehåller arbetsprover, id-handling och gymnasiebetyg.
2. Den sökande får en bekräftelse på att vi tagit emot anmälan och ansökan.
3. En urvalsprocess genomförs.
5. Antagningsförfarandet presenteras samt en lista som visar vilka av de sökande som antagits och vilka som tilldelats en reservplats. Ledningsgruppen fattar beslut om att anta studerande.
6. De studerande som antagits till utbildningen får ett antagningsbesked. Reserverna tilldelas reservplats och informeras.
7. De antagna bekräftar att de vill ha den studieplats de erbjudits genom att betala in en anmälningsavgift. Ångerrätten tillämpas.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Övriga utbildningsanordnare

Nej

Studieform

Bunden

Utbildningens upplägg

Undervisningen sker i huvudsak i block- form inom vilka tillägnad kunskap kommer till användning i

efterföljande block och uppgifter. På så sätt sker en progression där resultat och resonemang successivt blir mer avancerade.

Höstterminen präglas av mer teori och praktiska övningar, såsom till exempel skiss- och ritteknik, modellbygge och arbetsprocesser. Kunskaper vilka, eleven förväntas kunna aktivera och använda på ett mer självständigt sätt i vårterminens kurser vilka präglas av mer fördjupande uppgifter.

Parallellt med undervisning i designprocesser sker löpande konstnärlig undervisning i teckning, måleri och rumslig skulptur.

Undervisningen sker genom föreläsningar, studiebesök, övningsuppgifter, projektarbeten, eget arbete, grupp arbeten, individuell handledning, skriftliga och muntliga redovisningar samt diskussioner.

Undervisningen anpassas till de individer som går utbildningen. De studerande får stöd i planeringen av studierna då de skall genomföra ett projekt.

Möjlighet ges till att redovisa enskilt om den studerande behöver det men vi har alltid målsättningen att den studerande skall få erfarenhet av redovisning inför grupp då vi vet att det är viktigt inför fortsatta studier på högskola.

Vi arbetar med kursutvärderingar som publiceras i vår kommunikationsplattform Slack efter varje avslutad kurs.

Vi vill även erbjuda utbildningen på distans om vi har en grupp intresserade på minst fem och som mest 6 personer. I distansundervisningen skall de studerande ta del av livestreamade genomgångar av uppgifter och föreläsningar som publiceras i vår kommunikationsplattform Slack. I Slack publiceras också kursbeskrivningar, skriftliga uppgifter och referensmaterial. Individuella samtal och gruppsamtal sker via Teams. Vid kursens slut utvärderas den, länkar till utvärderingsformulär läggs upp i en egen kanal i Slack. De fysiska träffarna sker fredag, lördag och söndag vid två tillfällen på höstterminen och vid två tillfällen på vårterminen. De fysiska träffarna är förlagda över en helg för att möjliggöra deltagandet för de som inte bor i Stockholm. De ämnen som kräver fysiska träffar är konstundervisningen (färglära, måleri, teckning och skulptur) samt möbelprojektet där de studerande gör en prototyp till möbel i skala 1:1. Alla studerande, både de som studerar på plats och på distans deltar i slututställningen på vårterminen.

Studietakt

Heltid

Undervisning på engelska

Utbildningen kommer inte att bedrivas på engelska.

Antal lärar- eller handledarledda timmar

595 timmar

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat

Vid avslutad utbildning får den studerande ett utbildningsbevis där det framgår vilka kurser den studerande deltagit i, dess omfattning och innehåll samt om den studerande är godkänd eller ej. Utbildningsbeviset är på svenska och engelska, de arkiveras efter ledningsgruppens beslut om att utfärda dem och rektor registrerar dem i MYH's administrativa system. Utbildningen består av ett antal kurser som är indelade i delkurser. För att avgöra om en studerande slutfört en kurs genomförs kunskapskontroller genom individuella samtal under kursens gång samt i redovisningar av uppgifter och opponering.

Ämneslärarna ansvarar för att dokumentera om de studerande slutfört delkurs- momenten eller ej och

för att fastställa vilken typ av komplettering som behövs göras i händelse av att den studerande missat något moment. Möjlighet till komplettering ges då den studerande gjort en sjukanmälan. Kompletteringar kan göras upp till 6 månader efter avslutad utbildning. Då kursen avslutats sammanställer ämneslärarna vilka som behöver komplettera och vilka uppgifter det gäller. Skolan meddelar de studerande om de kompletteringar som behöver göras. Studieadministratören sammanställer de kompletteringar som görs och meddelar rektor som administrerar utbildningarna i Myndigheten för yrkeshögskolans system. En kurs är möjlig att komplettera upp till 6 månader efter att hela utbildningen avslutats.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Kvalitetsarbete på Basis konstskola.

Vi vill i vårt kvalitetsarbete skapa förutsättningar för de studerande att ha inflytande över sin utbildning och att utbildningarna kontinuerligt utvecklas utifrån kursutvärderingar, utbildningsmål och omvärldsanalyser.

De studerande skall informeras om hur kvalitetsarbetet är utformat i samband med läsårsstarten och rutinerna skall finnas formulerade på skolans interna webbplats.

Basis kvalitetssäkringssystem:

Basis ledningsgrupp har det övergripande ansvaret för kvalitetsarbetet och där fattas beslut om att anta en

utvecklingsplan med åtgärder som förväntas vidtas inom ett år från det att beslutet är taget.

Utvecklingsplanen tas fram utifrån vad som framkommit i de studerandes kursutvärderingar och i rektorsluncher

tillsammans med studeranderepresentanter, samtal med lärare och studerande samt omvärldsanalyser.

Utvärderingarna sammanställs av rektor och förslag till utvecklingsplan delges studeranderepresentanter

och ledamöter i ledningsgruppen innan det fattas beslut på det gemensamma ledningsgruppsmötet i januari

varje år. Innan nytt beslut utvärderas hur väl förgående års utvecklingsplan har genomförts, i denna utvärdering ingår även ledningsgruppens arbete.

Vid ledningsgruppens beslut om utvecklingsplan finns studeranderepresentanter med från alla utbildningar.

Rektor ansvarar för att kontinuerligt arbeta med frågor som uppkommer kring undervisningen och andra

delar av utbildningen tillsammans med all ansvarig personal. Lärarna skall erbjudas regelbunden vidareutbildning och utvecklingssamtal.

Alla lärare har en konstnärlig högskoleutbildning och är yrkesverksamma vilket bidrar till en naturlig kontakt med skolor och yrkesliv.

Utvärderingsformer:

Studeranderepresentanter väljs vid terminsstarten, en från varje undervisningsgrupp.

Representanterna deltar i det ledningsgruppsmöte där resultatet av utvärderingarna diskuteras.

Kursutvärderingar görs digitalt efter varje avslutad kurs, på lektionstid.

Luncher sker återkommande med studeranderepresentanter.

Fika med varje undervisningsgrupp där det sker en återkoppling av det utvärderingarna visat och där det

finns möjlighet att se fler aspekter av vad som framkommit samt uttrycka sådant som inte tidigare kommit fram.

Dokumentation:

Kursutvärderingarna och svarsfrekvensen sammanställs av rektor.

Studeranderepresentanter och ledningsgrupp tar del av sammanställningen.

Lärarna tar del av utvärderingarna i respektive ämne i sin helhet.

Då utvecklingsplanen är beslutad tar alla studerande och all personal del.

Utvecklingsplanen publiceras på skolans interna webbplats.

Uppföljning görs av hur de studerande gått vidare efter utbildningen.

Tidigare studerande som nu studerar på högskola bjuds in till skolan för att berätta om sina studier och vad som var viktigt då de ansökte. Skolan besöker högskolorna och tidigare studerande samt yrkesverksamma inom olika konst och designområden.

Kontakten med högskolor och yrkesliv ger oss kunskap om hur vi bäst utvecklar utbildningarna för att

skapa bra förutsättningar för våra studerande i utbildningen.