



Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Konst och Grafisk formgivning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Konstskolan Basis

Omfattning, veckor:
40

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0066

Beslutets giltighetstid:
2025-01-01 – 2029-12-31

Omgång:
1

Faktauppgifter

Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

Organisationsnummer

802006-3569

Utbildningen

Utbildningens namn

Konst och Grafisk formgivning

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/ i

Efter genomgången utbildning ska den studerande ha fördjupade kunskaper om:

- metoder, material, tekniker och uttrycksmöjligheter gällande teckning och måleri, inom antingen inriktningen Grafisk design och illustration eller Fri konst
- konstteoretiska analysmetoder och begrepp
- konstnärliga verksamhetsområden och hur de förhåller sig till varandra historiskt och i samtiden
- metoder för dokumentation och presentation av individuella och kollektiva projekt
- de skilda yrkesområden som fordrar sådan konstnärlig kompetens som skolan ger grunden till
- erforderlig miljöhänsyn i det praktiska konstnärliga arbetet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- planera, genomföra och identifiera faktorer som leder fram till skilda, specifika konstnärliga uttryck
- föra kritiska resonemang kring konstnärliga frågor liksom kring egna och andras arbeten
- urskilja och välja relevanta begrepp, teorier, modeller, material och metoder inom konstnärliga områden för att på den grunden bedriva självständigt arbete
- inför andra presentera och redogöra för arbetsprocess och resultat
- på ett säkert sätt vårda och bruka material och verktyg inom det studerade verksamhetsområdet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupad kompetens att:

- med bibehållen konstnärlig integritet föra kritiska resonemang om sitt eget och andras arbete
- förstå värden som är gemensamma för skilda konstnärliga uttryck
- känna till olika rörelser inom konst och grafiskdesign och hur de influerar samtiden
- söka och finna lösningar för sammansatta konstnärliga, kommunikativa och tekniska problem samt slutföra förelagda projekt
- överblicka studieområdet praktiskt och teoretiskt
- sammanställa arbetsprover inför ansökan till högre konstnärlig utbildning

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kursnamn	Veckor
Fristående kurser i inriktningarna	10,2
Individuell inriktning Konst/Grafisk design	15,6
Konstnärlig orientering	1,5
Kroki	3,3
Presentation	2,4

Självständig ämnesfördjupning	7
Summa:	40

Tillträde

Behörighet

Behörig att antas till en konst- och kulturutbildning är den som har genomgått gymnasieskolan eller anpassade gymnasieskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen, 24 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

Krav på särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer inte krav på särskilda förkunskaper

Urval

Urvalsmetoder

Skolan använder sig av urvalsmetoder där den sökande ges möjlighet att både i text och genom sina arbetsprover visa sin kompetens och sin motivation för utbildningen. Arbetsproverna är utformade på så vis att vi kan bedöma om den sökande har goda möjligheter att tillgodogöra sig utbildningen och är motiverad för sina studier. Vi vill se minst fem arbetsprover i valfri teknik. Den sökande ges möjlighet att komplettera sin ansökan fram till sista ansökningsdag.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Urvalsmetoderna mäter:

- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna
- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna
- hur arbetsproverna presenteras
- hur materialkunnandet gör avtryck i arbetsproverna
- hur teknisk färdighet utifrån tidigare erfarenhet avspeglas i arbetsproverna
- hur väl den sökande skriftligt motiverar sitt val av utbildning
- hur den skriftliga motiveringen visar på att den sökande förstår vad utbildningen innebär.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

1. Skolan tar emot och registrerar den sökandes anmälan som även innehåller en motivering till studierna som den sökande fyllt i. Anmälan görs via skolans hemsida. Ansökan skickas i separat mejl och den innehåller arbetsprover, id-handling och gymnasiebetyg.
2. Den sökande får en bekräftelse på att vi tagit emot anmälan och ansökan.
3. En urvalsprocess genomförs.
5. Antagningsförfarandet presenteras samt en lista som visar vilka av de sökande som antagits och vilka som tilldelats en reservplats. Ledningsgruppen fattar beslut om att anta studerande.
6. De studerande som antagits till utbildningen får ett antagningsbesked. Reserverna tilldelas reservplats och informeras.
7. De antagna bekräftar att de vill ha den studieplats de erbjudits genom att betala in en anmälningsavgift. Ångerrätten tillämpas.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Övriga utbildningsanordnare

Nej

Studieform

Bunden

Utbildningens upplägg

Utbildningen syftar till att djupare söka de personliga förutsättningar att vidareutveckla konstnärlig självständighet och ett eget självständigt uttryck.

Utbildningen har två inriktningar, Grafisk design & illustration och Konst. Som studerande väljer du en av dessa obligatoriska inriktningar. De båda inriktningarna har en huvudlärare som följer din utveckling genom hela utbildningen. Utöver den valda inriktningen sätter du själv samman din utbildning utifrån de fristående kurser som ges inom båda ämnesområdena. Den självständiga arbetstiden är en viktig obligatorisk del i utbildningen liksom kroki, presentationsteknik och konstnärlig orientering där du som studerande gör lärarledda besök på aktuella utställningar och blir presenterad för olika konstnärskap.

På utbildningen får du möjlighet att öka förståelsen för resonemang och tankegångar inom konst och design på ett individuellt plan och utifrån dina personliga förutsättningar. Du får utveckla din tekniska förmåga, din materialkunskap och dina möjligheter att uttrycka dig muntligt och skriftligt kring ditt arbete. Du tilldelas en egen ateljéplats, till vilken du har tillgång dag- och kvällstid under hela läsåret, det ger de olika studerande möjlighet att arbeta i det tempo som passar dem och den teknik de valt som sitt uttryck.

Utbildningen har ett upplägg som utgår från de enskilda studerande och det finns en flexibilitet som ger de studerande möjlighet välja mer självständig tid eller delta i flera olika fristående kurser utöver den valda inriktningen. Det större ansvar och den uppmuntran till självreflektion som utbildningens upplägg innehåller förbereder våra studerande väl inför det som förväntas av dem på högskolenivå.

Möjlighet ges till att redovisa enskilt om den studerande behöver det men vi har alltid målsättningen att den studerande skall få erfarenhet av redovisning inför grupp då vi vet att det är viktigt inför fortsatta studier på högskola. De studerande ges möjlighet att komplettera kurser fram till 6 mån efter avslutad utbildning.

Studietakt

Heltid

Undervisning på engelska

Utbildningen kommer inte att bedrivas på engelska.

Antal lärar- eller handledarledda timmar

600 timmar

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat

Vid avslutad utbildning får den studerande ett utbildningsbevis där det framgår vilka kurser den studerande deltagit i, dess omfattning och innehåll samt om den studerande är godkänd eller ej. Utbildningsbeviset är på svenska och engelska, de arkiveras efter ledningsgruppens beslut om att utfärda dem och rektor registrerar dem i MYH's administrativa system. Utbildningen består av ett antal kurser som är indelade i delkurser. För att avgöra om en studerande slutfört en kurs genomförs kunskapskontroller genom individuella samtal under kursens gång samt i redovisningar av uppgifter och opponering.

Ämneslärarna ansvarar för att dokumentera om de studerande slutfört delkurs- momenten eller ej och för att fastställa vilken typ av komplettering som behövs göras i händelse av att den studerande missat något moment. Möjlighet till komplettering ges då den studerande gjort en sjukanmälan.

Kompletteringar kan göras upp till 6 månader efter avslutad utbildning.

Då kursen avslutats sammanställer ämneslärarna vilka som behöver komplettera och vilka uppgifter det gäller. Skolan meddelar de studerande om de kompletteringar som behöver göras. Studie - administratören sammanställer de kompletteringar som görs och meddelar rektor som administrerar utbildningarna i Myndigheten för yrkeshögskolans system.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Kvalitetsarbete på Basis konstskola.

Vi vill i vårt kvalitetsarbete skapa förutsättningar för de studerande att ha inflytande över sin utbildning och

att utbildningarna kontinuerligt utvecklas utifrån kursutvärderingar, utbildningsmål och omvärldsanalyser.

De studerande skall informeras om hur kvalitetsarbetet är utformat i samband med läsårsstarten och rutinerna skall finnas formulerade på skolans interna webbplats.

Basis kvalitetssäkringssystem:

Basis ledningsgrupp har det övergripande ansvaret för kvalitetsarbetet och där fattas beslut om att anta en

utvecklingsplan med åtgärder som förväntas vidtas inom ett år från det att beslutet är taget.

Utvecklingsplanen tas fram utifrån vad som framkommit i de studerandes kursutvärderingar och i rektorsluncher

tillsammans med studeranderepresentanter, samtal med lärare och studerande samt omvärldsanalys.

Utvärderingarna sammanställs av rektor och förslag till utvecklingsplan delges studeranderepresentanter

och ledamöter i ledningsgruppen innan det fattas beslut på det gemensamma ledningsgruppsmötet i januari

varje år. Innan nytt beslut utvärderas hur väl förgående års utvecklingsplan har genomförts, i denna utvärdering ingår även ledningsgruppens arbete.

Vid ledningsgruppens beslut om utvecklingsplan finns studeranderepresentanter med från alla utbildningar.

Rektor ansvarar för att kontinuerligt arbeta med frågor som uppkommer kring undervisningen och andra

delar av utbildningen tillsammans med all ansvarig personal. Lärarna skall erbjudas regelbunden vidareutbildning och utvecklingssamtal.

Alla lärare har en konstnärlig högskoleutbildning och är yrkesverksamma vilket bidrar till en naturlig kontakt med skolor och yrkesliv.

Utvärderingsformer:

Studeranderepresentanter väljs vid terminsstarten, en från varje undervisningsgrupp.

Representanterna deltar i det ledningsgruppsmöte där resultatet av utvärderingarna diskuteras.

Kursutvärderingar görs digitalt efter varje avslutad kurs, på lektionstid.

Luncher sker återkommande med studeranderepresentanter.

Fika med varje undervisningsgrupp där det sker en återkoppling av det utvärderingarna visat och där det

finns möjlighet att se fler aspekter av vad som framkommit samt uttrycka sådant som inte tidigare kommit fram.

Dokumentation:

Kursutvärderingarna och svarsfrekvensen sammanställs av rektor.

Studeranderepresentanter och ledningsgrupp tar del av sammanställningen.

Lärarna tar del av utvärderingarna i respektive ämne i sin helhet.

Då utvecklingsplanen är beslutad tar alla studerande och all personal del.

Utvecklingsplanen publiceras på skolans interna webbplats.

Uppföljning görs av hur de studerande gått vidare efter utbildningen.

Tidigare studerande som nu studerar på högskola bjuds in till skolan för att berätta om sina studier och vad som var viktigt då de ansökte. Skolan besöker högskolorna och tidigare studerande samt yrkesverksamma inom olika konst och designområden.

Kontakten med högskolor och yrkesliv ger oss kunskap om hur vi bäst utvecklar utbildningarna för att skapa bra förutsättningar för våra studerande i utbildningen.