

Kursbeskrivningar Konstnärlig grundutbildning

Teckning - Kursen har fokus på teckningens material, metoder, perspektiv och motiv. Olika förhållningsätt och komposition. Studier av ellipser, ljusförhållanden och valörer. Teckningen är ett centralt moment i alla ämnesområden.

Kroki - Vi tecknar efter modell och tränar därigenom förståelsen för anatomi och figurframställning. Det personliga uttrycket fördjupas i dialog med läraren.

Måleri - Färglära, komposition, bildanalys, materialkunskap inom oljemåleri, akvarell och tuschtekniker. Höstterminens undervisning i olja ägnas åt lärarledda modell-, stilleben- och porträttstudier vilka under vårterminen följs upp av övningar i idébaserat måleri och måleriska experiment. Under hela läsåret refereras och diskuteras konsthistoria och nutida måleri. I kursen ingår också materialgenomgång, miljövänlig hantering av arbetsmaterialet, rengöring och sophantering.

Skulptur - Kursen består av grupparbeten och individuellt arbete som undersöker grundläggande delar i konstnärlig kommunikation och tredimensionell form. Modellstudier. Dokumentation av arbetsprocessen och färdiga verk.

Projektvecka - Kursen syftar till att ge erfarenhet av ett tematiskt processarbete tillsammans med andra.

Grafik - Orientering i grafiska tekniker så som: djuptryck, högtryck, experimentella metoder, genomtryck, plantryck, digitala bilder och blandformer.

Konsthistoria - Att med olika teman och jämförande exempel från samtid, nutid och dåtid introducera och diskutera konstens och bildens form, innehåll, funktion och teoretiska begrepp i ett brett och berättande samhälls- och idéhistoriskt perspektiv.

Grafisk design & Illustration - Vi jobbar både för hand och digitalt. Vi går igenom typografi och bokstavshistoria samt vad som händer just idag inom området. Orientering i datorprogrammen Illustrator, Photoshop och In Design. Fokus ligger på det konstnärliga och kreativa i arbetsprocessen.

Presentation - Kursen innehåller terminsredovisning med feedback i mindre grupper. Arbete med sammanställning av arbetsprover inför vidare utbildning. Utställningsarbete.