



Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Konst och Grafisk formgivning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Konstskolan Basis

Omfattning, veckor:
40

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0066

Beslutets giltighetstid:
2020-01-01 – 2025-12-31

Omgång:
4

Faktauppgifter

Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

Organisationsnummer

802006-3569

Utbildningen

Utbildningens namn

Konst och Grafisk formgivning

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/ i

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupade kunskaper om:

- metoder, material, tekniker och uttrycksmöjligheter gällande teckning och måleri, inom antingen inriktningen Grafisk design och illustration eller Fri konst
- konstteoretiska analysmetoder och begrepp
- konstnärliga verksamhetsområden och hur de förhåller sig till varandra historiskt och i samtiden
- metoder för dokumentation och presentation av individuella och kollektiva projekt
- de skilda yrkesområden som fordrar sådan konstnärlig kompetens som skolan ger grunden till
- erforderlig miljöhänsyn i det praktiska konstnärliga arbetet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- planera, genomföra och identifiera faktorer som leder fram till skilda, specifika konstnärliga uttryck
- föra kritiska resonemang kring konstnärliga frågor liksom kring egna och andras arbeten
- urskilja och välja relevanta begrepp, teorier, modeller, material och metoder inom konstnärliga områden för att på den grunden bedriva självständigt arbete
- inför andra presentera och redogöra för arbetsprocess och resultat
- på ett säkert sätt vårda och bruka material och verktyg inom det studerade verksamhetsområdet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupad kompetens att:

- med bibehållen konstnärlig integritet föra kritiska resonemang om sitt eget och andras arbete
- förstå värden som är gemensamma för skilda konstnärliga uttryck
- känna till olika rörelser inom konst och grafiskdesign och hur de influerar samtiden
- söka och finna lösningar för sammansatta konstnärliga och tekniska problem samt slutföra förelagda projekt
- överblicka studieområdet praktiskt och teoretiskt
- sammanställa arbetsprover inför ansökan till högre konstnärlig utbildning

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kursnamn	Veckor
Individuell inriktning Konst/Grafisk design	9,5
Konstnärlig orientering	1,5
Kroki	2,9

Presentation	3,8
Självständig ämnesfördjupning	8,7
Summa:	26,4

Valbara kurser

Kursnamn	Veckor
Akrylmåleri	0,9
Animation	1,7
Ateljéarbete	5,6
Illustration	2,7
Introduktion -Photoshop-Illustrator, Indesign	0,8
Måleri	4,3
Performance	0,8
Skulptur	1,6
Video	0,8
Summa:	19,2

Tillträde

Behörighet

Behörig att antas till en konst- och kulturutbildning är den som har genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen, 24 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

Krav på särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

- För behörighet att söka fördjupningsåret fordras följande av den sökande:
- tidigare konstnärlig grundutbildning/längre kurs.
 - godkända arbetsprover enligt skolans (ledningsgruppens) bestämmelser.
 - gymnasieexamen, men sökanden som inte slutfört gymnasiet kan antas till utbildningen om arbetsprover visar att den sökande har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.
 - skriftlig motivering för ansökan.

Urval

Urvalsmetoder

Ansökan görs med fem arbetsprover och en skriftlig motivering. Allt skickas digitalt till skolan för bedömning. Två arbetsprover ska vara teckningar, de tre övriga valfria.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Skolan bedömer:

- hur den sökande skriftligt formulerat mål eller syfte med utbildningen och hur väl utbildningen motsvarar den sökandes förväntningar
- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna
- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Utifrån diskussioner som förs i juryn kring varje sökandes arbetsprover sammanställs en lista i

poängordning. Listan innehåller även dokumentation av intervjuer med sökande som i förekommande fall görs i samband med bedömningen. Om flera sökande når samma poängsumma görs en fördjupad bedömning tillsammans med utbildningsledaren vilken har utslagsröst. Ledningsgruppen tar del av vilka som juryn föreslår ska antas och urvalsprocessen. Därefter beslutar ledningsgruppen om att anta studerande.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Övriga utbildningsanordnare

Nej

Studieform

Bunden

Utbildningens upplägg

Utbildningen syftar till att djupare söka de personliga förutsättningar att vidareutveckla konstnärlig självständighet och ett eget självständigt uttryck.

Utbildningen har två inriktningar, Grafisk design & illustration och Konst. Som studerande väljer du en av dessa obligatoriska inriktningar. De båda inriktningarna har en huvudlärare som följer din utveckling genom hela utbildningen. Utöver den valda inriktningen sätter du själv samman din utbildning utifrån kurser som ges inom båda ämnesområdena.

Den självständiga arbetstiden är en viktig obligatorisk del i utbildningen liksom kroki, presentationsteknik och konstnärlig orientering där du som studerande gör lärarledda besök på aktuella utställningar och blir presenterad för olika konstnärskap.

På utbildningen får du möjlighet att öka förståelsen för resonemang och tankegångar inom konst och design. Du får utveckla din tekniska förmåga, din materialkunskap och dina möjligheter att uttrycka dig muntligt och skriftligt kring ditt arbete. Du tilldelas en egen ateljéplats, till vilken du har tillgång dag- och kvällstid under hela läsåret.

Övriga valbara kurser: (13,6 v motsvarar 16 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering som är schemalagt återkommande varje vecka under läsåret)

Den studerande sätter själv samman sitt schema utifrån de kurser hen vill delta i och förväntas delta i minst 8 veckor.

De valbara kurser som ges utöver de obligatoriska inriktningarna (där den studerande väljer en) är inom ämnesområdena Grafisk design och illustration och Konst. Den studerande sätter själv samman sitt schema utifrån sitt intresseområde. Detta upplägg där den studerande ges möjlighet att självständigt välja kurser inom delar av utbildningen ser vi som en god förberedelse inför kommande högskolestudier.

Studietakt

Heltid

Undervisning på engelska

Utbildningen kommer inte att bedrivas på engelska.

Antal lärar- eller handledarledda timmar

18

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av

studieresultat

Kunskapskontrollen sker kontinuerligt i den dagliga undervisningen.
Lärarna anger skriftligt om den studerande är godkänd eller icke godkänd efter varje avslutad kurs.
De individuella terminssamtalen dokumenteras skriftligt.
Studieresultatet sammanställs i utbildningsbeviset.
Utbildningsbevisen arkiveras.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Kvalitetsarbete på Basis konstskola.

Vi vill i vårt kvalitetsarbete skapa förutsättningar för de studerande att ha inflytande över sin utbildning och att utbildningarna kontinuerligt utvecklas utifrån kursutvärderingar, utbildningsmål och omvärldsanalyser.

De studerande skall informeras om hur kvalitetsarbetet är utformat i samband med läsårsstarten och rutinerna skall finnas formulerade på skolans interna webbplats.

Basis kvalitetssäkringssystem:

Basis ledningsgrupp har det övergripande ansvaret för kvalitetsarbetet och där fattas beslut om att anta en

utvecklingsplan med åtgärder som förväntas vidtas inom ett år från det att beslutet är taget.

Utvecklingsplanen tas fram utifrån vad som framkommit i de studerandes kursutvärderingar, luncher tillsammans med studeranderepresentanter, samtal med lärare och studerande samt omvärldsanalys.

Utvärderingarna sammanställs av rektor och förslag till utvecklingsplan delges

studeranderepresentanter

och ledamöter i ledningsgruppen innan det fattas beslut på det gemensamma ledningsgruppsmötet i januari

varje år. Innan nytt beslut utvärderas hur väl förgående års utvecklingsplan har genomförts.

Vid ledningsgruppens beslut om utvecklingsplan finns studeranderepresentanter med från alla utbildningar.

Rektor ansvarar för att kontinuerligt arbeta med frågor som uppkommer kring undervisningen och andra

delar av utbildningen tillsammans med all ansvarig personal. Lärarna skall erbjudas regelbunden vidareutbildning och utvecklingssamtal.

Utvärderingsformer:

Studeranderepresentanter väljs vid terminsstarten, en från varje undervisningsgrupp.

Rektor kan kalla studeranderepresentanter till särskilda möten vid behov. Representanterna deltar i det

ledningsgruppsmöte där resultatet av utvärderingarna diskuteras.

Kursutvärderingar görs digitalt efter varje avslutad kurs, på lektionstid.

Luncher sker återkommande med studeranderepresentanter.

Fika med varje undervisningsgrupp där det sker en återkoppling av det utvärderingarna visat och där det

finns möjlighet att se fler aspekter av vad som framkommit samt uttrycka sådant som inte tidigare kommit

fram.

Dokumentation:

Kursutvärderingarna och svarsfrekvensen sammanställs av rektor.

Studeranderepresentanter och ledningsgrupp tar del av sammanställningen.

Lärarna tar del av utvärderingarna i respektive ämne i sin helhet.

Då utvecklingsplanen är beslutad tar alla studerande och all personal del.

Utvecklingsplanen publiceras på skolans interna webbplats.