



## Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:  
**Konstnärlig fördjupning**

Ansvarig utbildningsanordnare:  
**Konstskolan Basis**

Omfattning, veckor:  
**40**

Studieform:  
**Bunden**

Studietakt:  
**Heltid**

Utbildningsnummer:  
**KK0066**

Beslutets giltighetstid:  
**2020-01-01 – 2025-12-31**

Omgång:  
**3**

## Faktauppgifter

### Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

### Organisationsnummer

802006-3569

## Utbildningen

### Utbildningens namn

Konstnärlig fördjupning

### Utbildningens mål

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/ i

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupade kunskaper om:

- metoder, material, tekniker och uttrycksmöjligheter gällande teckning och måleri, inom antingen inriktningen Grafisk design och illustration eller Fri konst
- konstteoretiska analysmetoder och begrepp
- konstnärliga verksamhetsområden och hur de förhåller sig till varandra historiskt och i samtiden
- metoder för dokumentation och presentation av individuella och kollektiva projekt
- de skilda yrkesområden som fordrar sådan konstnärlig kompetens som skolan ger grunden till
- erforderlig miljöhänsyn i det praktiska konstnärliga arbetet

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- planera, genomföra och identifiera faktorer som leder fram till skilda, specifika konstnärliga uttryck
- föra kritiska resonemang kring konstnärliga frågor liksom kring egna och andras arbeten
- urskilja och välja relevanta begrepp, teorier, modeller, material och metoder inom konstnärliga områden för att på den grunden bedriva självständigt arbete
- inför andra presentera och redogöra för arbetsprocess och resultat
- på ett säkert sätt vårda och bruka material och verktyg inom det studerade verksamhetsområdet

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupad kompetens att:

- med bibehållen konstnärlig integritet föra kritiska resonemang om sitt eget och andras arbete
- förstå värden som är gemensamma för skilda konstnärliga uttryck
- känna till olika rörelser inom konst och grafiskdesign och hur de influerar samtiden
- söka och finna lösningar för sammansatta konstnärliga och tekniska problem samt slutföra förelagda projekt
- överblicka studieområdet praktiskt och teoretiskt
- sammanställa arbetsprover inför ansökan till högre konstnärlig utbildning

## Kursöversikt

### Obligatoriska kurser

Kursnamn	Veckor
Individuell inriktning Konst/Grafisk design	9,5
Konstnärlig orientering	1,5
Kroki	2,9

Presentation	3,8
Självständig ämnesfördjupning	8,7
<b>Summa:</b>	<b>26,4</b>

### Valbara kurser

Kursnamn	Veckor
Akrylmåleri	0,9
Animation	1,7
Ateljéarbete	5,6
Illustration	2,7
Introduktion -Photoshop-Illustrator, Indesign	0,8
Måleri	4,3
Performance	0,8
Skulptur	1,6
Video	0,8
<b>Summa:</b>	<b>19,2</b>

### Tillträde

### Behörighet

Behörig att antas till en konst- och kulturutbildning är den som har genomgått gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen, 24 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

### Krav på särskilda förkunskaper

#### Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

- För behörighet att söka fördjupningsåret fordras följande av den sökande:
- tidigare konstnärlig grundutbildning/längre kurs.
  - godkända arbetsprover enligt skolans (ledningsgruppens) bestämmelser.
  - gymnasieexamen, men sökanden som inte slutfört gymnasiet kan antas till utbildningen om arbetsprover visar att den sökande har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.
  - skriftlig motivering för ansökan.

### Urval

#### Urvalsmetoder

Ansökan görs med fem arbetsprover och en skriftlig motivering. Allt skickas digitalt till skolan för bedömning. Två arbetsprover ska vara teckningar, de tre övriga valfria.

#### Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Skolan bedömer:

- hur den sökande skriftligt formulerat mål eller syfte med utbildningen och hur väl utbildningen motsvarar den sökandes förväntningar
- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna
- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna

### Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Utifrån diskussioner som förs i juryn kring varje sökandes arbetsprover sammanställs en lista i

poängordning. Listan innehåller även dokumentation av intervjuer med sökande som i förekommande fall görs i samband med bedömningen. Om flera sökande når samma poängsumma görs en fördjupad bedömning tillsammans med utbildningsledaren vilken har utslagsröst. Ledningsgruppen tar del av vilka som juryn föreslår ska antas och urvalsprocessen. Därefter beslutar ledningsgruppen om att anta studerande.

## Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

### Övriga utbildningsanordnare

Nej

### Studieform

Bunden

### Utbildningens upplägg

Utbildningen syftar till att djupare söka de personliga förutsättningar att vidareutveckla konstnärlig självständighet och ett eget självständigt uttryck.

Utbildningen har två inriktningar, Grafisk design & illustration och Konst. Som studerande väljer du en av dessa obligatoriska inriktningar. De båda inriktningarna har en huvudlärare som följer din utveckling genom hela utbildningen. Utöver den valda inriktningen sätter du själv samman din utbildning utifrån kurser som ges inom båda ämnesområdena.

Den självständiga arbetstiden är en viktig obligatorisk del i utbildningen liksom kroki, presentationsteknik och konstnärlig orientering där du som studerande gör lärarledda besök på aktuella utställningar och blir presenterad för olika konstnärskap.

På Fördjupningsåret får du möjlighet att öka förståelsen för resonemang och tankegångar inom konst och design. Du får utveckla din tekniska förmåga, din materialkunskap och dina möjligheter att uttrycka dig muntligt och skriftligt kring ditt arbete. Du tilldelas en egen ateljéplats, till vilken du har tillgång dag- och kvällstid under hela läsåret.

Övriga valbara kurser: (13,6 v motsvarar 16 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering som är schemalagt återkommande varje vecka under läsåret)

Den studerande sätter själv samman sitt schema utifrån de kurser hen vill delta i och förväntas delta i minst 8 veckor.

De valbara kurser som ges utöver de obligatoriska inriktningarna (där den studerande väljer en) är inom ämnesområdena Grafisk design och illustration och Konst. Den studerande sätter själv samman sitt schema utifrån sitt intresseområde. Detta upplägg där den studerande ges möjlighet att självständigt välja kurser inom delar av utbildningen ser vi som en god förberedelse inför kommande högskolestudier.

### Studietakt

Heltid

### Undervisning på engelska

Utbildningen kommer inte att bedrivas på engelska.

### Antal lärar- eller handledarledda timmar

18

## Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat

Kunskapskontrollen sker kontinuerligt i den dagliga undervisningen.  
Lärarna anger skriftligt om den studerande är godkänd eller icke godkänd efter varje avslutad kurs.  
De individuella terminssamtalen dokumenteras skriftligt.  
Studieresultatet sammanställs i utbildningsbeviset.  
Utbildningsbevisen arkiveras.

### Kvalitetsarbete

## Kvalitetssäkring av utbildningen

Vid läsårs starten väljs en elevrepresentant från varje utbildning. Kursutvärderingar görs vid avslutad kurs och elevrepresentanterna godkänner underlaget för utvärderingarna. Utvärderingarna sammanställs och en utvecklingsplan som tas fram av utbildningsledaren i samråd med elevrepresentanter. Utvecklingsplanen presenteras och beslutas av ledningsgruppen. Utbildningsledaren ansvarar för att utvecklingsplanen kommer alla studerande och lärare till del samt att den verkställs. Ledningsgruppen utvärderar de insatser som gjorts för att utveckla utbildningen